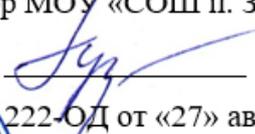


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Заволжский  
Пугачевского района Саратовской области»**

Рекомендовано к утверждению  
на заседании педагогического совета  
МОУ «СОШ п. Заволжский»  
протокол № 1 от «27» августа 2024г.

**«Утверждаю»**

Директор МОУ «СОШ п. Заволжский»

 Е.Ф.Гузева

Приказ № 222-ОД от «27» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Волшебный мир оригами»**  
(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: год

Автор-составитель: Муратова Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

### **Аннотация**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» разработана для обеспечения развития пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать инструкции учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Возраст учащихся 8-12 лет.

Срок реализации – 1 год.

# Раздел 1

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой **художественной** направленности.

**Актуальность программы.** Данная программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа разработана для обеспечения развития пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать инструкции учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**Адресат программы:** программы предназначена для детей 8-12 лет.

**Количество учащихся** – 12-15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объем программы:** 68 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю – по 2 часа

**Цель программы** состоит во всестороннем интеллектуальном и эстетическом развитии младших школьников, развитии их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### *Развивающие:*

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения;
- развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

### *Воспитательные:*

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **Планируемые результаты:**

### *Личностные результаты:*

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- формирование ответственного отношения к учителю, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

### *Метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

-

### *Предметные результаты:*

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами моделирования, конструирования, проектирования последовательности выполнения работ;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

### **Формы работы и контроля**

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки.

### **Формы подведения итогов:**

- составление альбома лучших работ;
- выставка детских работ на базе школы.

### **В результате изучения курса «Волшебный мир оригами» обучающиеся:**

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами;
- познакомятся с искусством оригами;
- разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности;
- улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в колле

### Объем программы и режим занятий:

Год обучения	Кол-во детей в группе	Всего часов в неделю	Кол-во часов в год
I	12-15	2 часа по 45 мин. (перерыв 10-15 мин.)	68 часа (34 уч. недели)

### Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».	1	-	1	Беседа, опрос, игра.
2	Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги.	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение.
3	Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами. Предметы быта. Коробки.	1	5	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
4	Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы»	1	6	7	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
5	Оригами «Транспорт».	-	6	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
6	Оригами «Мир птиц и животных».	-	6	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
7	Оригами «Игрушки».	-	10	10	Демонстрация работы,

					наблюдение педагога.
8	Оригами цветы. Коллективная работа.	-	7	7	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
9	Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.	2	13	15	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
10	Бумажные и картонные композиции.	-	4	4	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
11	Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».	-	2	2	Выставка и оценивание работ.
		6	62	68	

### **Основное содержание программы**

#### **1. Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».

#### **2. Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги. (4 часа).**

Рассказ об истории развития искусства оригами. Обобщение знаний о геометрических фигурах. О приемах складывания бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Способы деления квадрата на части. Оригами: коготь тигра.

#### **3. Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами. (6 часов).**

Традиционные и новые техники оригами. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой. Знакомство с базовыми формами оригами:

треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом, блин. Предметы быта - стаканчик, тарелочка, конверт. Коробки.

**4. Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы» (7 часов).**

Знакомство с базовыми формами оригами: воздушный змей, водяная бомбочка, птица, лягушка, катамаран. Головные уборы: корона, колпак, шапка- лодка, пилотка.

**5. Оригами «Транспорт» (6 часов).**

Самолеты. Корабли.

**6. Оригами «Мир птиц и животных» (6 часов).**

Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением птиц. Образцы готовых изделий. Компьютерная презентация «Мир птиц и животных. Оригами». Японский журавлик, голубь, ворона, лебедь, утка. Лисичка, лягушка, черепаха, волк, заяц.

**7. Оригами «Игрушки» (10 часов).**

Домик, говорящая лиса, водяная бомбочка, вертушка, пианино.

**8. Оригами цветы. Коллективная работа (7 часов).**

Тюльпаны, ирис. Сборка и оформление готовой коллективно-творческой работы.

**9. Модульное оригами. Коллективно-творческая работа (15 часов).**

Знакомство с модульным оригами. Правила сборки модулей. Изготовление модульных звезд. Коллективно-творческая работа.

**10. Бумажные и картонные композиции (4 часа).**

Настольный зоопарк. На Севере.

**11. Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами» (2 часа).**

Подведение итогов. Анализ. Итоговая выставка детских работ на тему «Увлекательный мир оригами». Подготовка выставочных работ. Итоговая выставка.

**Календарный учебный график** представлен в печатном варианте ДООП «Волшебный мир оригами».

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Методическое обеспечение

Формами и методами организации детей на занятиях в соответствии с возрастными особенностями являются: фронтальная работа с демонстративным материалом, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, дидактические игры, элементы театрализованной деятельности, т.е. занятие организуется через применение широкого спектра педагогических приемов (наглядных, игровых, практических, словесных).

В организации образовательного процесса используются следующие приемы педагогической техники:

- прием удивления (необычный материал, форма преподнесения и т.д.);
- прием «фантастическая добавка» (дополнение реальной ситуации, фантастической);
- прием «особое задание» (наиболее сильные ученики получают право на выполнение особо сложного задания);
- организация работы в группах;
- показ с проговариванием действий;
- устная инструкция;
- демонстрация схемы выполнения поделки.

Развитие ребенка идет через зрительные, слуховые, тактильные и двигательные ощущения.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности и самостоятельности.

#### **Материально-технические условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей с оборудованием:

- помещение, оборудование для функциональных занятий (кабинет, столы, стулья);
- технические средства (мультимедийная установка, компьютер).
- канцелярские принадлежности:

- бумага офисная белая;
- бумага цветная;
- картон цветной;
- картон белый;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш;
- цветные карандаши.

#### **Формы организации педагогического процесса:**

- специально-организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- работа в парах и группах;
- использование новых технологий.

#### **Основные методы, используемые при реализации программы:**

- словесные – устное изложение педагога, беседа, рассказ;
- наглядные – показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практические – выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

#### **Формы учебных занятий:**

- теоретическая;
- практическая деятельность;
- беседа;
- игра;
- конкурс.

Деятельность обучающихся организуется через фронтальную, групповую, индивидуальную работу, а также работу в парах постоянного и сменного состава.

### **Литература и информационные источники**

1. Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - С-П: Издательство Аким, 1995. - 325 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П: Химия, 1994. - 68 с.
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2001. - 258 с.: ил.
4. Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 1994. – 350 с.: ил.
5. Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы.- С-П: Аким, 1994. – 100 с.: ил.
6. Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс. Вестник образования и развития науки – 2001.
7. Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.
8. Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.