

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Заволжский
Пугачевского района Саратовской области»

Рекомендовано к утверждению
на заседании педагогического совета
МОУ «СОШ п. Заволжский»
протокол №13 от «07» июля 2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ п. Заволжский»

Е.Ф.Гузева

Приказ №126-ОД от «07» июля 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир оригами»
для обучающихся 1-5 классов
(художественно-эстетической направленности)

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: год

Автор-составитель: Ворсунова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» разработана для обеспечения развития пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать инструкции учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Возраст учащихся 6-12 лет.

Срок реализации – 1 год.

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы. Данная программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана для обеспечения развития пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать инструкции учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Адресат программы: программа предназначена для детей 6-12 лет (1-5 кл.).

Количество учащихся– 12-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю – по 1 часу.

Цель программы состоит во всестороннем интеллектуальном и эстетическом развитии младших школьников, развитии их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения;
- развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- формирование ответственного отношения к учителю, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;

- планирование познавательно-трудовой деятельности;

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделий или технологического процесса;

- развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;

- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;

- умение выразить свой замысел на плоскости;

- овладение терминологией, принятой в оригами;

- выполнение моделей различной степени сложности;

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- овладение методами моделирования, конструирования, проектирования последовательности выполнения работ;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- овладение методами эстетического оформления изделий;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

Формы работы и контроля

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки.

Формы подведения итогов:

- составление альбома лучших работ;
- выставка детских работ на базе школы.

В результате изучения курса «Мир оригами» обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами;
- познакомятся с искусством оригами;
- разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности;
- улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в коллективе.

Объем программы и режим занятий:

Год обучения	Кол-во детей в группе	Всего часов в неделю	Кол-во часов в год
I	12-15	1 час	34 часа (34 уч. недели)

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством оригами.	1	-	1	Опрос, наблюдение педагога.
2.	История развития искусства оригами.	1	-	1	Опрос, наблюдение педагога.
3.	Чудесные превращения бумажного листа.	1	4	5	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
4.	Модульное оригами.	1	4	5	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
5.	Оригами на праздничном столе.	1	4	5	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
6.	Валентинки из оригами.	-	1	1	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
7.	Цветы к празднику 8 Марта.	-	3	3	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
8.	Оригами – почта.	1	2	3	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
9.	Базовая форма «Дом».	1	1	2	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
10.	Впереди – лето!	1	3	4	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
11.	Итоговое занятие.	-	2	2	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
12.	Оформление выставочных работ.	-	2	2	Выставка и оценивание работ.
		8	26	34	

Всего: 34 часа.

Основное содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: инструктаж по технике безопасности, рассказ об истории развития искусства оригами.

2. Чудесные превращения бумажного листа (5 часов).

Теория: рассказ о истории возникновения бумаги, о ее свойствах. Рассказы и легенды о цветах.

Практика: изготовление закладок, коробок, оформление подарков. Изготовление и складывание лесных цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

3. Модульное оригами (5 часов).

Теория: рассказ о технике модульное оригами. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.

Практика: изготовление бус для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

4. Оригами на праздничном столе (5 часов).

Теория: рассказ о правилах этикета, правилах поведения за столом.

Практика: складывание приглашений, поздравительных открыток. Изготовление стаканчиков, салфеток, коробочек и вазочек. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

5. Валентинки из оригами (1 час).

Практика: изготовление валентинок в технике оригами.

6. Цветы к празднику 8 Марта (3 часа).

Практика: складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Изготовление объемных цветов и японской вазы для цветов.

7. Оригами – почта (3 часа).

Теория: изучение различных видов конвертов для писем.

Практика: изготовление различных конвертов для писем.

8. Знакомство с базовой формой «Дом» (2 часа).

Теория: знакомство с базовой формой «Дом», изучение деталей.

Практика: изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе.

9. Впереди – лето! (4 часа).

Теория: рассказ о самолетах и истребителях. Рассмотрение схем и моделей летательных аппаратов.

Практика: складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования получившихся моделей.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

11. Оформление выставочных работ (2 часа).

Практика: оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». Проведение выставки.

Календарный учебный график представлен в печатном варианте ДООП «Мир оригами».

Раздел II

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Формами и методами организации детей на занятиях в соответствии с возрастными особенностями являются: фронтальная работа с демонстративным материалом, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, дидактические игры, элементы театрализованной деятельности, т.е. занятие организуется через применение широкого спектра педагогических приемов (наглядных, игровых, практических, словесных).

В организации образовательного процесса используются следующие приемы педагогической техники:

- прием удивления (необычный материал, форма преподнесения и т.д.);
- прием «фантастическая добавка» (дополнение реальной ситуации, фантастической);
- прием «особое задание» (наиболее сильные ученики получают право на выполнение особо сложного задания);
- организация работы в группах;
- показ с проговариванием действий;
- устная инструкция;
- демонстрация схемы выполнения поделки.

Развитие ребенка идет через зрительные, слуховые, тактильные и двигательные ощущения.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности и самостоятельности.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей с оборудованием:

- помещение, оборудование для функциональных занятий (кабинет, столы, стулья);
- технические средства (мультимедийная установка, компьютер).
- канцелярские принадлежности:
 - бумага офисная белая;
 - бумага цветная;
 - картон цветной;
 - картон белый;
 - клей ПВА;
 - ножницы;
 - линейка;
 - простой карандаш;
 - цветные карандаши.

Формы организации педагогического процесса:

- специально-организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- работа в парах и группах;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- словесные – устное изложение педагога, беседа, рассказ;
- наглядные – показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практические – выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Формы учебных занятий:

- теоретическая;
- практическая деятельность;
- беседа;
- игра;
- конкурс.

Деятельность обучающихся организуется через фронтальную, групповую, индивидуальную работу, а также работу в парах постоянного и сменного состава.

Литература и информационные источники

1. Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.- С-П: Издательство Аким, 1995. - 325 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П:
Химия, 1994. - 68 с.
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.-
С-П: Издательство Аким, 2001. - 258 с.: ил.
4. Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П :
Издательство
Аким, 1994. – 350 с.: ил.
5. Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы.- С-П: Аким,
1994. – 100 с.: ил.
6. Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс.
Вестник образования и развития науки – 2001.
7. Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.
8. Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.